

Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

L'Anneau

de

Salomon

Répétiteur

tu hésites,
il me le demande l'ingrat

¼ 1 — Sr Vanbest — f

2 Couplets

Si tu m'aimes un peu!
et songe à plaire à Johanne?,

de suite 2 — Sourdines — 3 fois — p

fin

Jusqu'à la Replique
la belle Johanne

rit. — f

Chœur

Johanne

la ballade de l'anneau,
Je le veux bien écouter,

de suite 3

f Johanne

Chœur

4 Couplets

peur, peur,
trop tard, Si je vous disais.

4 — And^te — p

Johanne

Cres

De Suite

mettriez au désespoir
et partons pour la danse,

6

de suite

agitato Sourdines

5

pp cres ff

ff

de suite

Je ne dors plus
Je suis bien changé depuis ce temps-là

Andte

6

fin Abréa

fin

2e fois Je veux épouser hans,
M'en voulez-vous encore,

modto Chant reprise je finis

½ 7

f

de Suite

Oui il faut Chanter! pour oublier,

modto Abréa

de suite 8

f p

Orchestre

p

cesser a la réplique
(ah! malheureuse)

Son Chapeau
Je ne le quitterai jamais, toujours là!

Sourdines

de suite 9

p

(Jusqu'à)
(oh! beau, bien beau)

Vilain anneau,

plus beau encore, le mettre au doigt,

En fa

de suite

40

moderato

Chant

la 2e fois au No 10 fin La Reine s'endort

En Fa.

prends part

à nos plaisirs sans fins

2e réplique (Entre le Ciel et la terre)

3e réplique (Sans ton amour)

prends part à nos plaisirs sans fins.

De Suite

76 10 bis Allo

Emporté (fort)

ramener à la raison,
Entre le Ciel et la terre,

1/4 11 (on reprend No 10 au 𝄋)

un Oncle enrhumé
Qu'est-ce que je te disais,

Ensemble

½ 12 f p

Johanne

Ensemble

Sol

leurs injures
de ma tendresse insensée,

Al^{tto}

¼ 13 f

Hans p

Thrésa

Hans

Thréa

Ut

Thréa

rall

Ensemble

f

Je t'aime
Hans, adieu pour jamais

Vivace

de suite 14 p

et m'empêche de la suivre
à travers les détours
de ce travail,

And^{te} Hans

rall

de suite

fa mineur

15bis on part p

Mod^{to} Fa

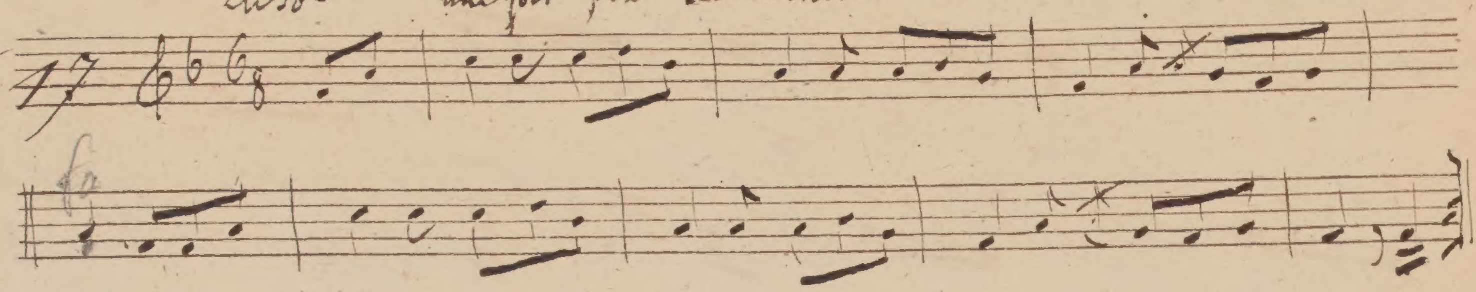
sans ton amour

f

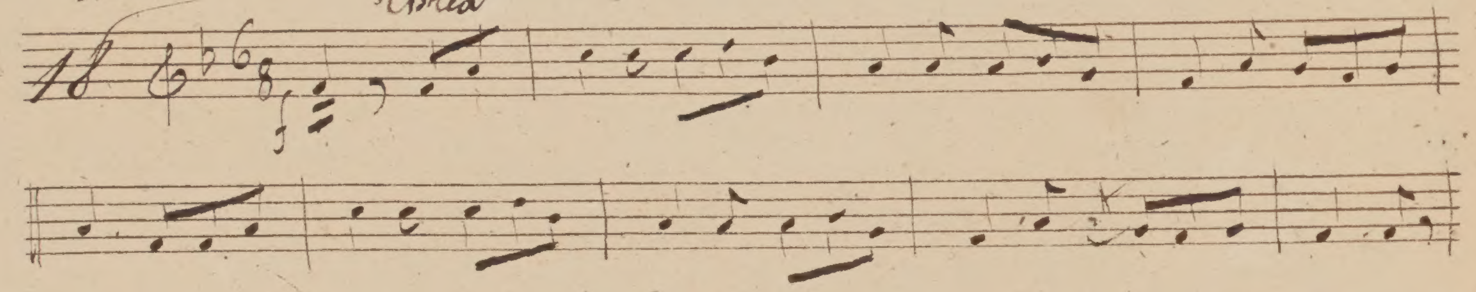
Chant

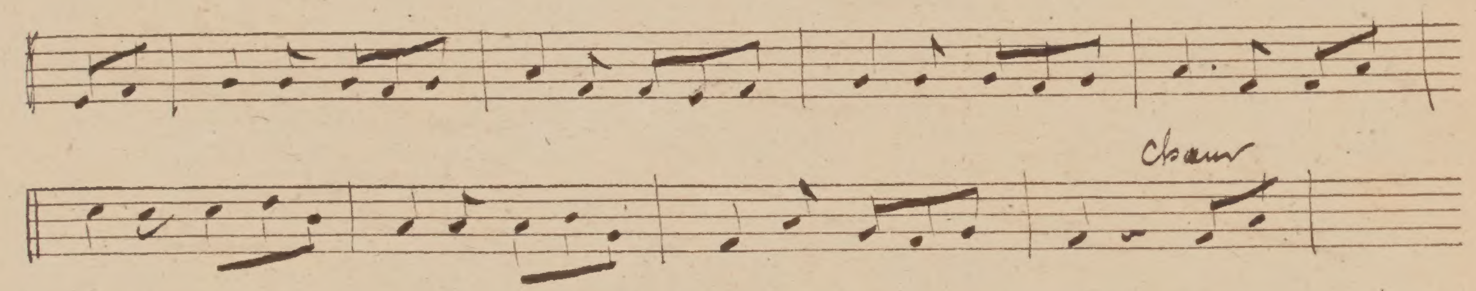
pp

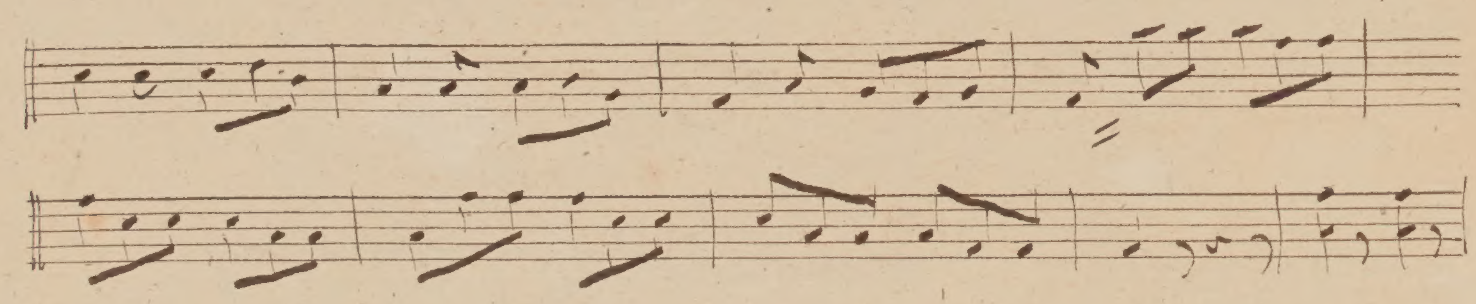
Thréa, à toi ma vie,

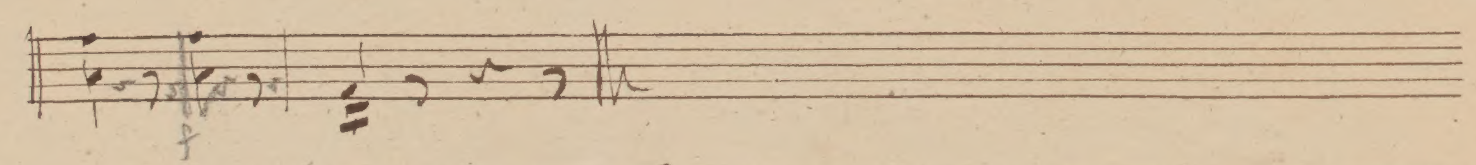


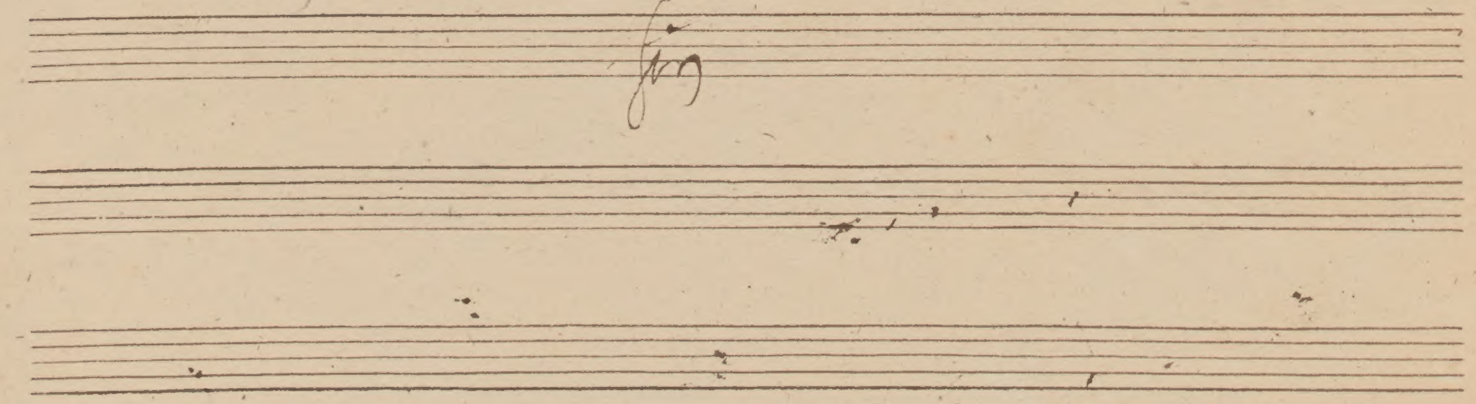
la puissance,
Elle est toujours idiote.

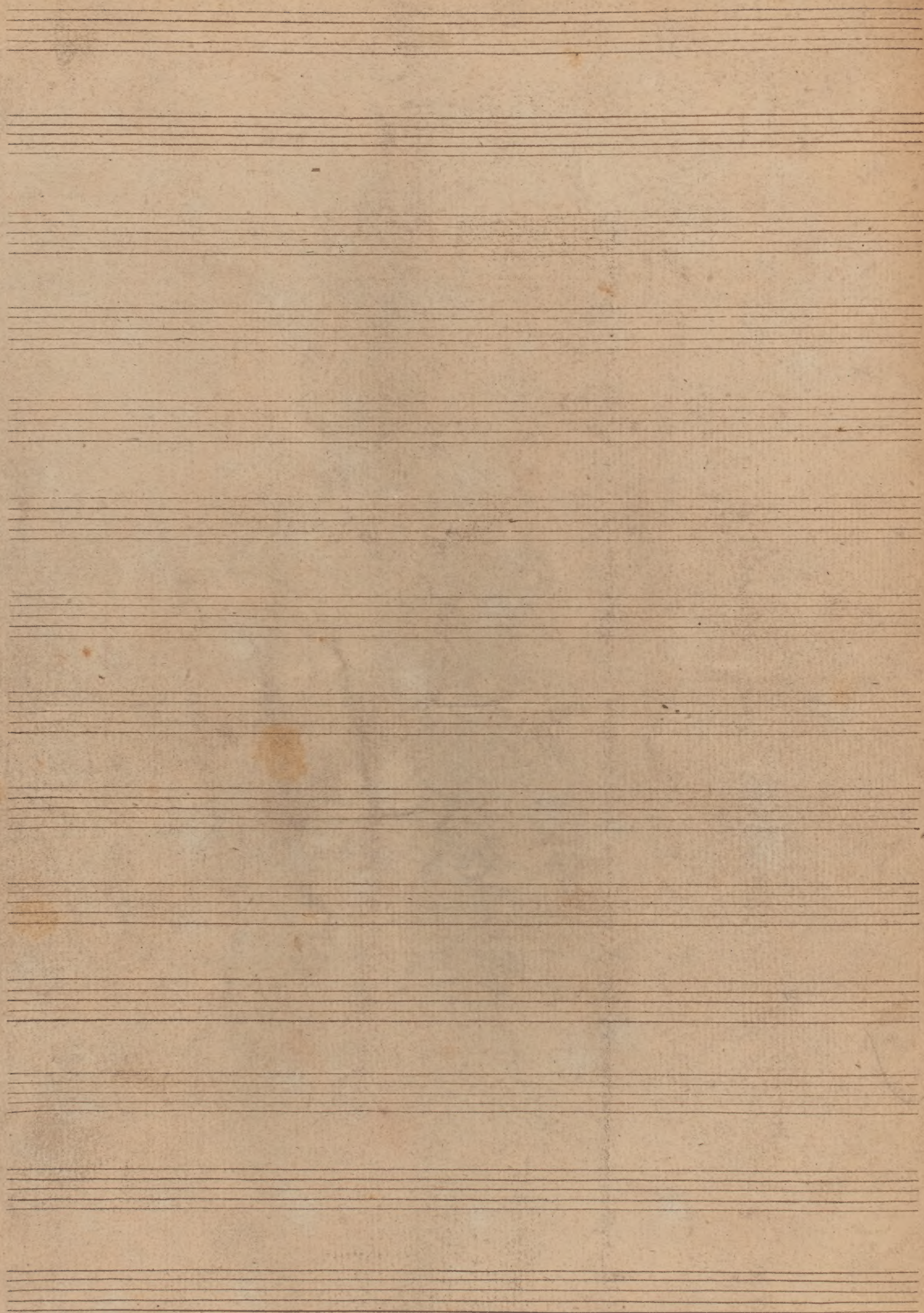













BXL
LA VILLE
DE STAD